

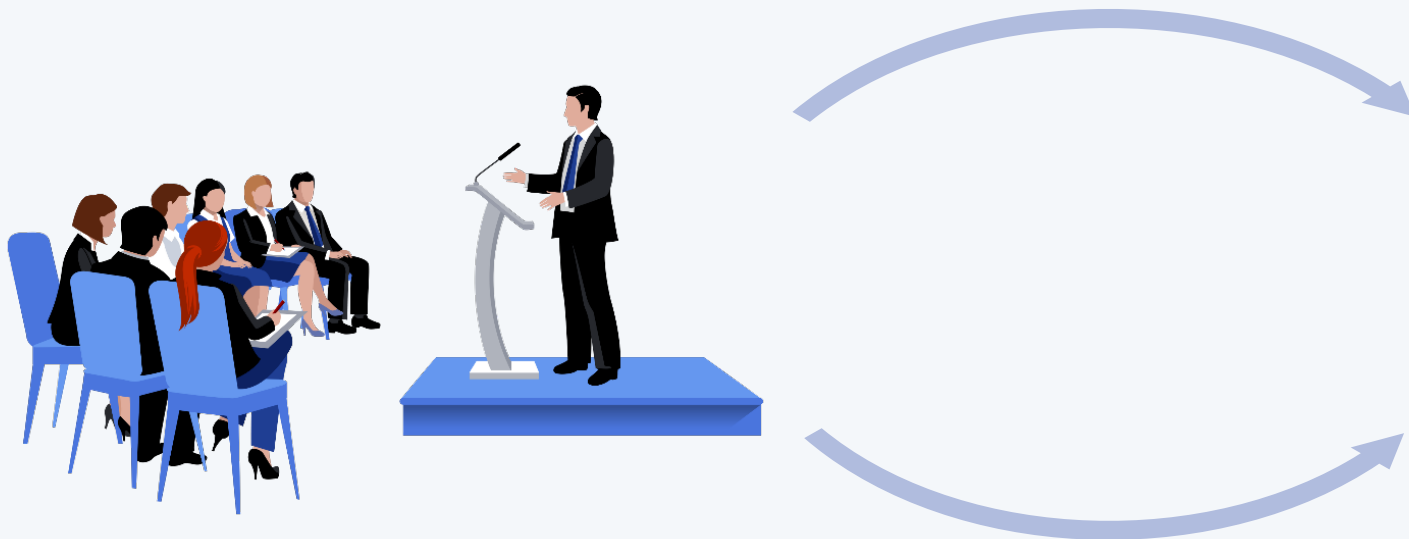
**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ**



BLENDED LEARNING: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Заместитель директора
Департамента
по академическим вопросам
КазНУ им.аль-Фараби
МУСИНОВА АСЕЛЬ АХМЕТОВНА

НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ПРЕПОДАВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ



Преподаватель – источник знаний, носитель информации.
Цель – передать знания.

Студент – пассивный «получатель» знаний.
Цель – запомнить информацию.



Преподаватель – фасилитатор (модератор) обучения.
Цель – вовлечь обучаемых в творческий ПЛОДОТВОРНЫЙ эксперимент.

Студент – автономный от преподавателя субъект.
Цель – взять на себя ответственность за собственное обучение.



ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» ОТ 27 ИЮЛЯ 2007 ГОДА № 319-III.

пп. 38) **ст.1 дистанционное обучение** – обучение, осуществляемое при взаимодействии педагога и обучающихся на расстоянии, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий и телекоммуникационных средств;

пп. 48-4) **ст.1 онлайн-обучение** – форма обучения по конкретным направлениям подготовки кадров, при которой обучающийся получает высшее и (или) послевузовское образование посредством информационно-коммуникационных технологий и Интернета для взаимодействия между педагогом и обучающимся вне зависимости от пространственного и временного расстояния.



ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОТ 20 МАРТА 2015 ГОДА № 137.

Об утверждении требований к организациям образования по предоставлению дистанционного обучения и правил организации учебного процесса по дистанционному обучению. Правила в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 03.11.2021 № 547.

Асинхронный формат обучения – дистанционное обучение, предполагающее взаимодействие участников образовательного процесса, в том числе посредством информационных систем и других средств связи.

Синхронный формат обучения – дистанционное обучение, предполагающее прямую связь (стриминг) участников образовательного процесса в реальном времени, с использованием возможностей информационных систем (далее – ИС) и других средств связи.

Обучающиеся осваивают отдельные дисциплины образовательной программы по согласованию с ОВПО через неформальное образование взрослых, в том числе **через МООК**, результаты которых признаются в порядке, установленном ОВПО самостоятельно, **суммарно не более двадцати процентов от общего объема академических кредитов за весь период обучения.**



ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОТ 28 СЕНТЯБРЯ 2018 ГОДА № 508.

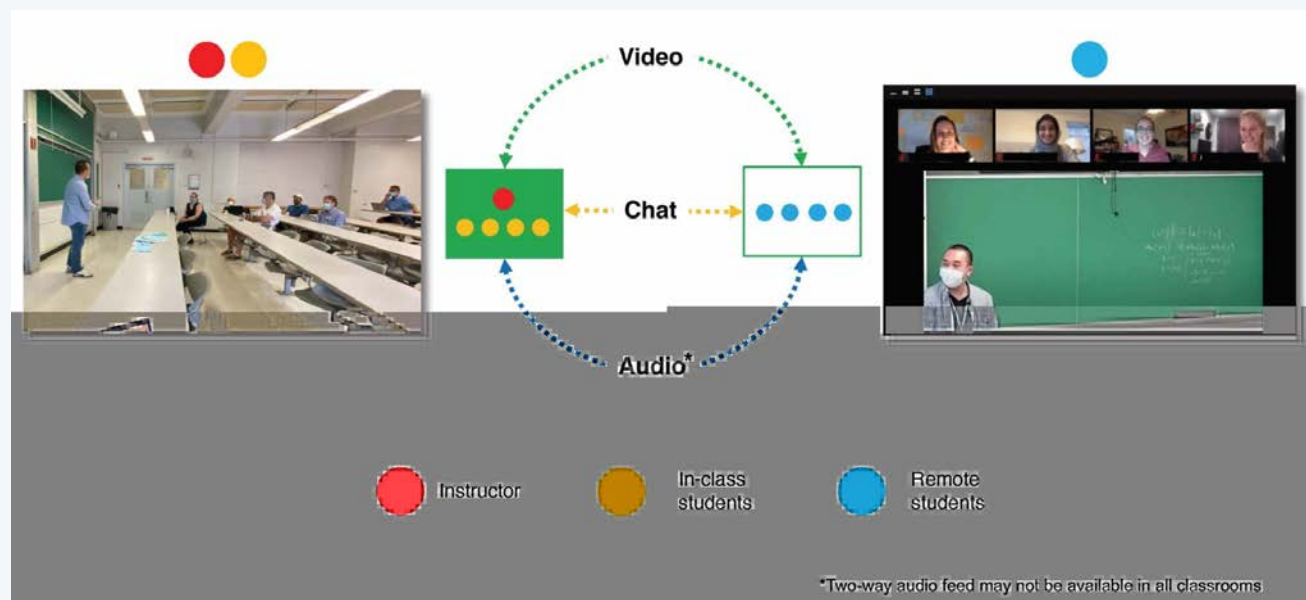
Об утверждении Правил признания результатов обучения, полученных взрослыми через неформальное образование, предоставляемое организациями, внесенными в перечень признанных организаций, предоставляющих неформальное образование.

ПОНЯТИЕ BLENDED LEARNING

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – подход, сочетающий разнообразные форматы очного и дистанционного взаимодействия между учащимися, педагогами и образовательными ресурсами: в аудитории, онлайн, синхронно, асинхронно.



Не путать с **гибридным обучением** (англ. **Hybrid/HyFlex**) – Обучение проходит синхронно, обучающиеся занимаются одновременно, вместе, только часть присутствует в аудитории очно, а часть — дистанционно онлайн.



ЭЛЕМЕНТЫ ЭФФЕКТИВНОГО BLENDED LEARNING

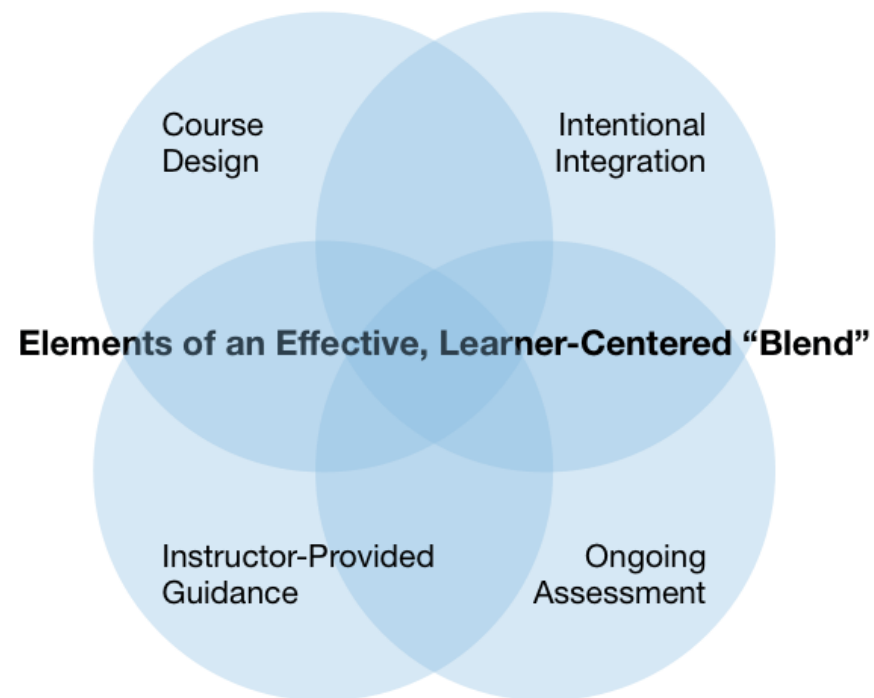


Дизайн курса, в котором интегрированы занятия и инструкции для работы в аудитории, вне аудитории и на онлайн-занятиях.

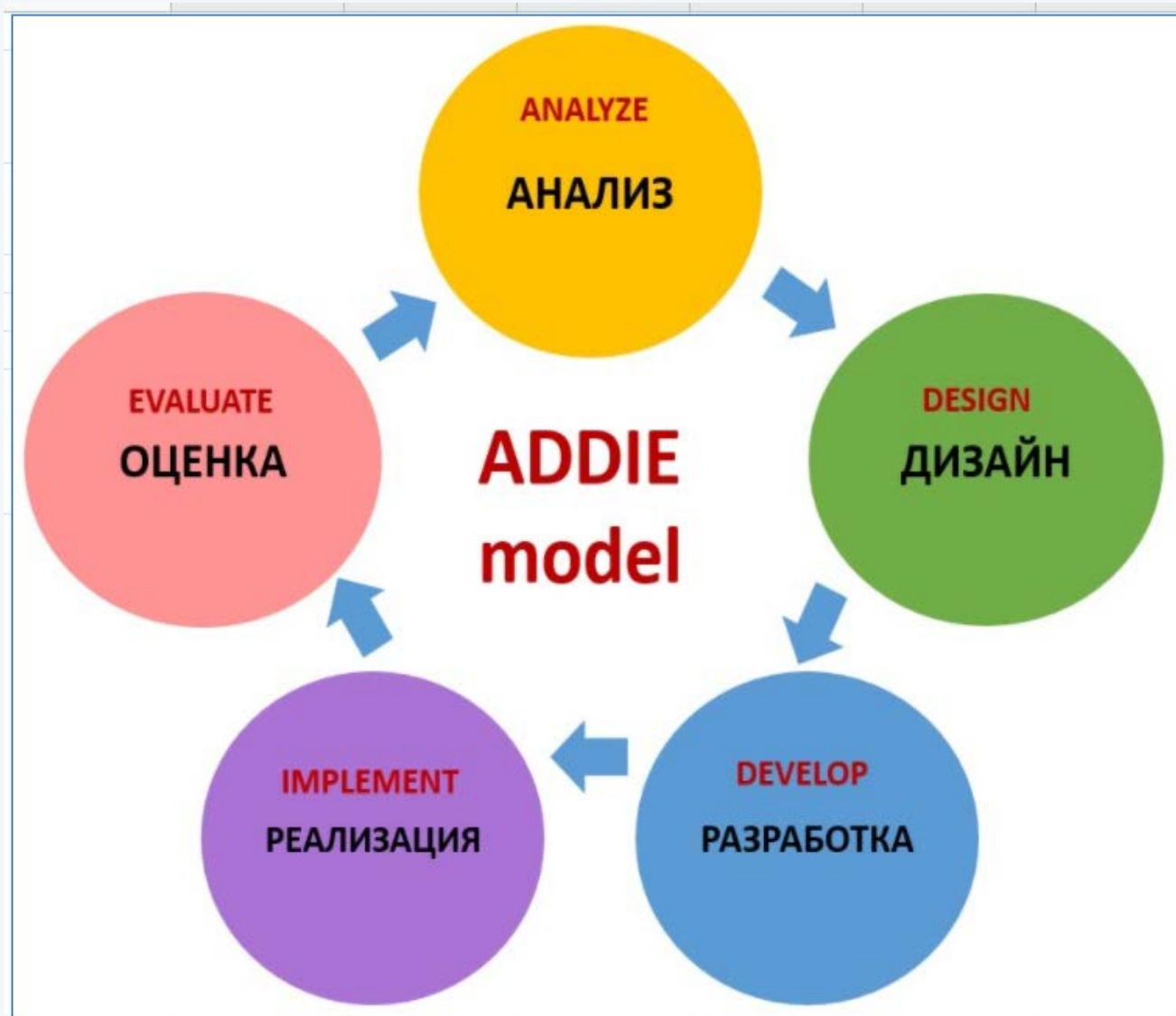
Преднамеренная интеграция образовательных технологий, чтобы помочь учащимся достичь результатов обучения.

Рекомендации преподавателя по смешанному обучению, чтобы помочь обучающимся развивать свои навыки самостоятельного обучения.

Оценивание. Проводится постоянно и предоставляет обучающимся разнообразные возможности продемонстрировать свои знания и навыки. План оценки, чтобы узнать, какие аспекты смешанного подхода оказали влияние на обучающихся и какие области нуждаются в улучшении.



МОДЕЛЬ ADDIE: REDESIGN И ИНТЕГРАЦИЯ



МОДЕЛЬ ADDIE – ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИСТЕМ



Этапы интеграции цифровых инструментов

	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

МОДЕЛЬ ADDIE: ЭТАП АНАЛИЗА



	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ: ФОРМЫ И ПЛАТФОРМЫ



№	ПЛАТФОРМА И ФОРМА
1	Univer /Комплексный экзамен/Комплексный (синхронно/асинхронно)
2	Univer /Стандартный/Письменно (онлайн, синхронно)
3	Univer /Стандартный/Письменно (офлайн)
4	Univer /Стандартный/Устно (онлайн/синхронно)
5	Univer /Стандартный/Устно (офлайн)
6	Univer / Тестовый/
7	Альтернативный / Асинхронно/ Перезачет результатов обучения по МООК
8	Платформа StartExam /Тестовый/
9	СДО Moodle / Кейс задание/ Асинхронно
10	СДО Moodle / Комбинированный/Комбинированный №1 (асинхронно/синхронно онлайн)
11	СДО Moodle / Комбинированный/Комбинированный №1 (асинхронно/офлайн)
12	СДО Moodle /Проект/ асинхронно
13	СДО Moodle /Творческое задание/ асинхронно
14	СДО Moodle /Тестовый/ асинхронно
15	СДО Moodle / Эссе/ асинхронно
17	СДО Oqulyq /Стандартный/ (онлайн, синхронно)

Преподавателю важно учитывать трудоёмкость выбранной формы – экспертиза полного отчета Антиплагиата требует времени.

Поэтому асинхронные формы экзаменов лучше проводить для небольшого контингента обучающихся либо объединять в команды для совместной проектной работы.

МОДЕЛЬ ADDIE: ЭТАП ДИЗАЙНА



	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

ДИЗАЙН. ПЛАН-СХЕМА ДИСЦИПЛИНЫ



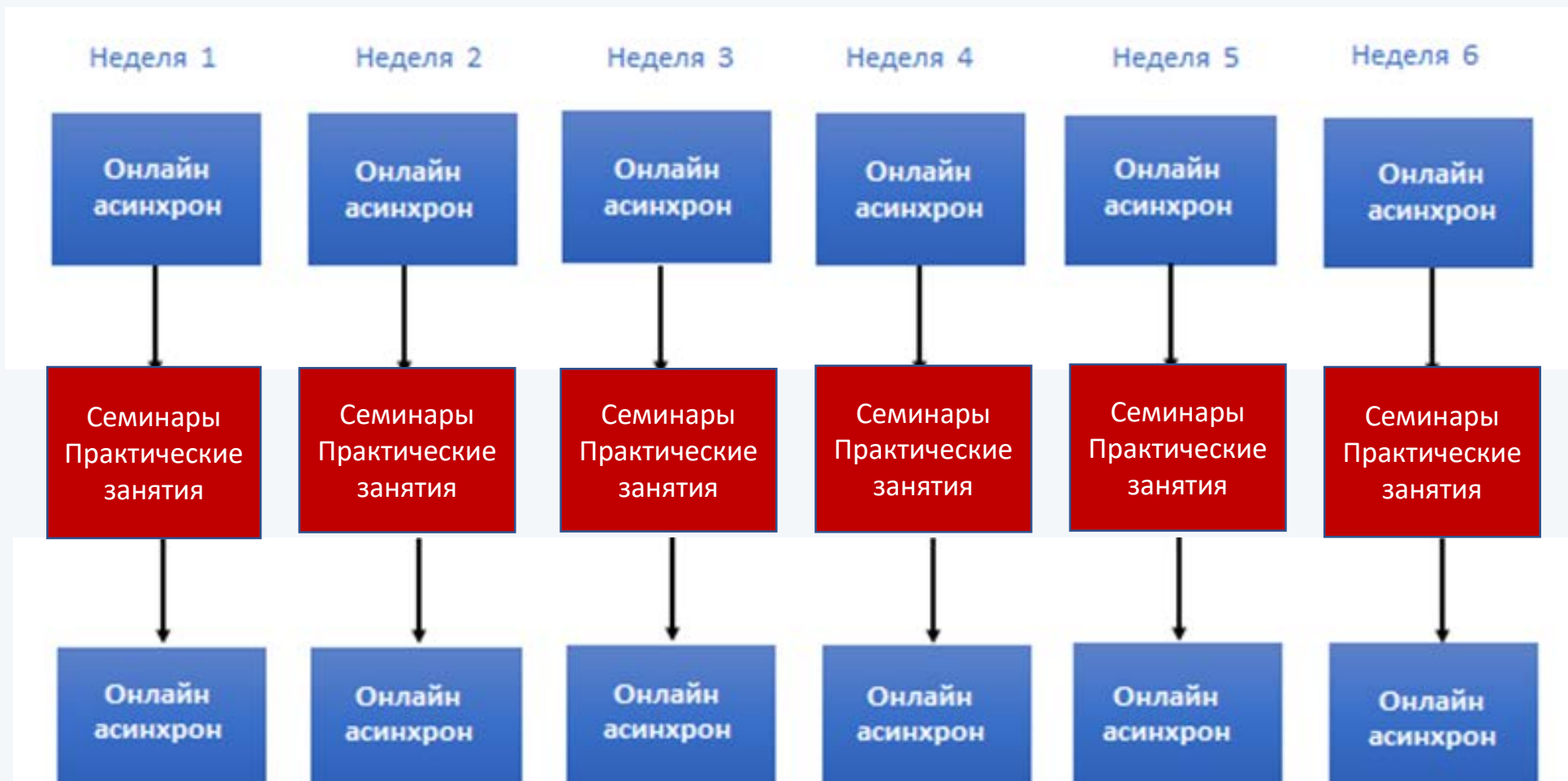
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	Суммативные оценочные мероприятия (контрольные мероприятия)	Учебные активности, формативные оценочные мероприятия	Форма проведения аудиторно / синхронно/ в электронной среде/ асинхронно	Цифровые инструменты, при помощи которых будет реализована каждая активность
	Тестирование/ эссе/ итоговый проект, контрольная работа и т.д.	Дискуссия в аудитории или на синхронном семинаре, опрос во время занятия, викторины, работа в группе во время занятия и т.д.	Планируем, исходя из ожидаемых результатов обучения.	Планируем, исходя из ожидаемых результатов обучения.

ДИЗАЙН. МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС.



По материалам школы-интенсива
«Педагогический дизайн в смешанном обучении».
ТГУ (Россия)

ДИЗАЙН. МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ. БУТЕРБРОД.



По материалам школы-интенсива
«Педагогический дизайн в смешанном обучении».
ТГУ (Россия)

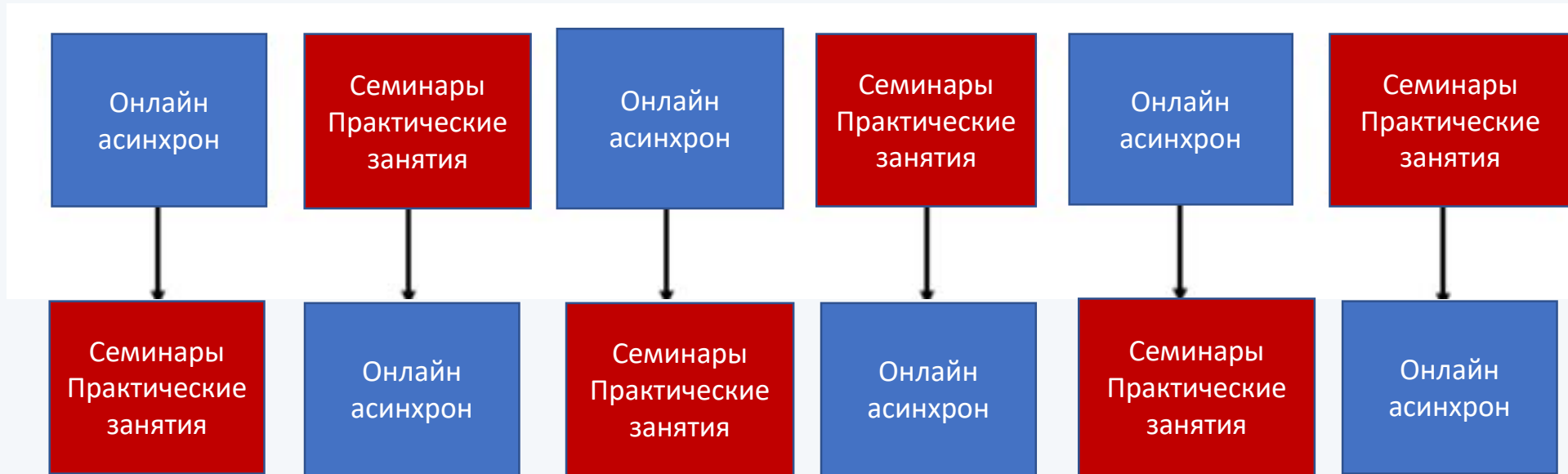
ДИЗАЙН. МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ. КОСА.



Неделя 1

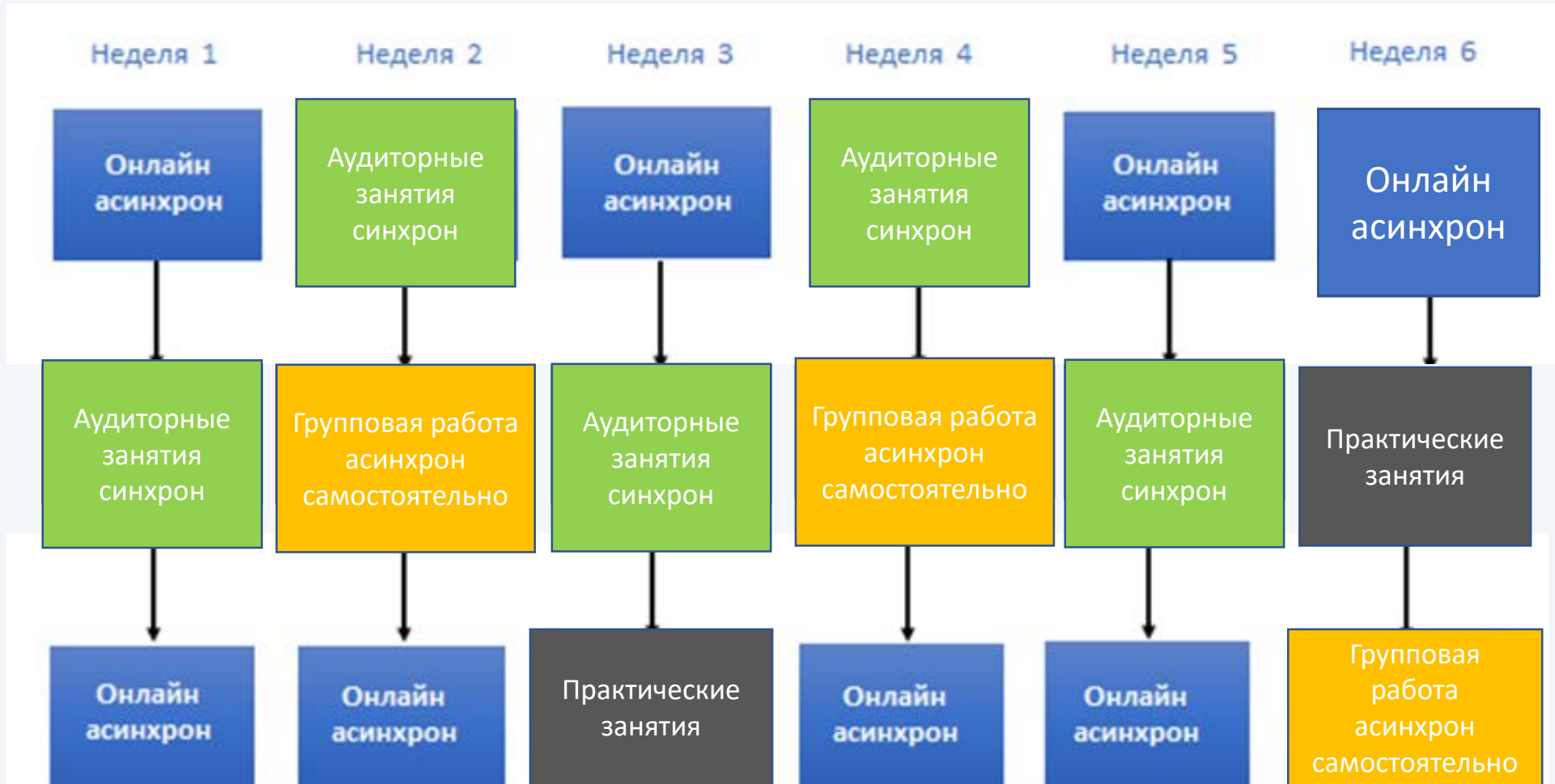
Неделя 2

Неделя 3



По материалам школы-интенсива
«Педагогический дизайн в смешанном обучении».
ТГУ (Россия)

ДИЗАЙН. МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ. ГИБКАЯ.



По материалам школы-интенсива
«Педагогический дизайн в смешанном обучении».
ТГУ (Россия)

МОДЕЛЬ ADDIE: ЭТАП РАЗРАБОТКИ



	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

ИНТЕГРАЦИЯ ОНЛАЙН КУРСОВ В ДИСЦИПЛИНУ



Карта интеграции MOOK в учебный процесс

Цель работы – интеграция MOOK или его элементов в учебный процесс по дисциплине

Часть 1. Подбор MOOK на основе сопоставления общих характеристик с дисциплиной

Название дисциплины:	Название MOOK 1:	Название MOOK 2:	Название MOOK 3:
Дистанционные технологии	Обучайся дистанционно	Обучайся дистанционно	Теория и практика создания онлайн-курсов

Трудоемкость (ч): 150 академически кредитов

Направление по: 1-бөлім. ЖАОК жалпы сипаттамалары негізінде пәнмен салыстырып таңдау.

7M05 Естественная математика и статистика

Форма (очная/смешанная/очная)

Уровень (СПО/бакалавр/магистратура/ДПО)

Характер дисциплины (базовая/профильная/элективная)

Язык обучения (русский)

Пәннің атауы: Ежелгі дүние тарихы	ЖАОК атауы: Ежелгі Шығыс өркениеттері
Еңбек қарқындылығы (сағат / кредит)	Еңбек қарқындылығы (сағат / кредит) 7,5 сағат
Оқыту бағыты: гуманитарлы ғылымдар; гуманитарлы пәндер бойынша мұғалімдер дайындау	Оқыту бағытындағы ұсыныстар (бар болса) гуманитарлы ғылымдар; гуманитарлы пәндер бойынша мұғалімдер дайындау
Оқу түрі (күндізгі / аралас / қысқартылған)	Платформа open.kaznu.kz
Күнделікті	Курсқа кірмеге https://open.kaznu.kz/dashboard

Білім деңгейі: докторантура/бакалавриат

Оқу жоспары (элективті)

Базалық

Оқу тілі

Қазақ тілі

Семестрі 3

3.1.Выбор модели:

Модель 1. MOOK-поддержка: MOOK используется как дополнительный материал для дисциплины при традиционной ее реализации в качестве СРС, с или без применения технологии «перевернутый класс»

Модель 2. Смешанное обучение «+MOOK»: частичная замена аудиторных занятий (преимущественно лекций), а также частичный перерасчет отдельных тем MOOK с или без применения технологии «перевернутый класс»

Модель 3. Смешанное обучение «MOOK+»: использование MOOK с частичным сохранением лекций, практических и семинарских занятий, а также использование результатов обучения на MOOK для текущей аттестации и итогового контроля по дисциплине

Выбранная модель: 1. MOOK-поддержка

3.2. Сформулируйте собственную цель

Изучение курса Computer Science: Алгоритмы современных микропроцессоров, устройства и организация взаимодействия

3.3.Обоснование выбора модели (в чем руководствовались при этом дисциплины Архитектура и организация в ходе синхронных и асинхронных занятий сопровождаются практическими дополнительным проведением лекций комплексное понимание организации

Часть 4. План интеграции MOOK в процесс

4.1. Название модели (см. 3.1)

Аттестаттау (2-бөлім. Мазм)

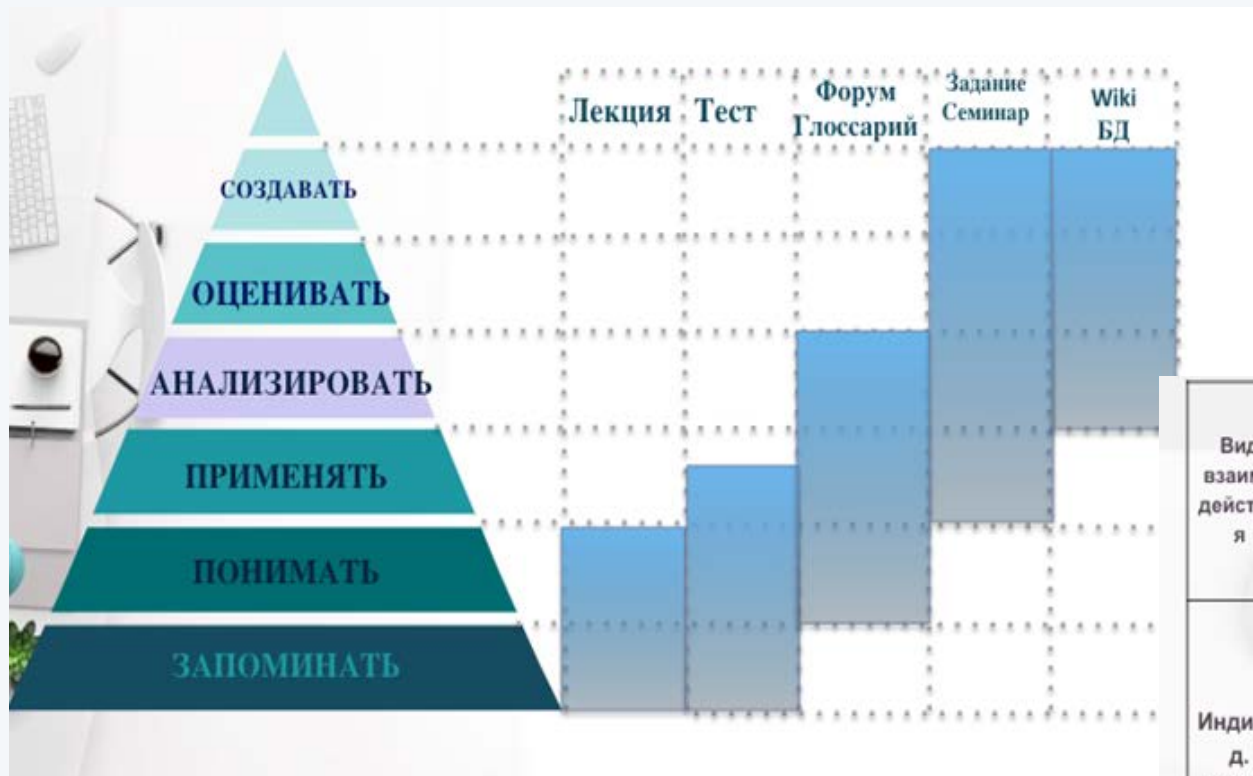
Карта интеграции MOOK в учебный процесс по дисциплине

Архитектура и организация компьютерных систем

Силлабус – колонка форма проведения/платформа

Календарь (график) реализации содержания учебного курса							
Неделя	Название темы	РО	ИД	Кол-во часов	Максимальный балл	Форма оценки знаний	Форма проведения занятия /платформа
Модуль 1 Модуль 1 Введение в научную журналистику							
1	Лекция 1. Истоки и система научной популяризации.	PO 1	ИД 1.	1			Синхронные и асинхронные занятия в СДО Moodle
1	Семинар 1 Истоки научной журналистики в Казахстане. Аристотель Востока - аль-Фараби и его учение.	PO 1	ИД 1.	2	13	Анализ	Синхронные и асинхронные занятия в СДО Moodle
2	Лекция 2. Основы научной журналистики. Задачи научного журналиста.	PO1	ИД 1.	1			Асинхронно. MOOK «Научная коммуникация» Лекции 1.1,1.2. https://www.lektorium.tv/nauchnaya-kommunikatsiya#rec104564484
2	Семинар 2. Обсуждение лекций MOOK.Обзор СМИ, специализирующихся на теме науки. Постаудиторно. Тест по лекциям MOOK.	PO1	ИД 1. ИД 1.1	2	13	Анализ	Синхронные и асинхронные занятия в СДО Moodle
3	Лекция 3. Распространение научного знания. Авторы-популяризаторы и формы популяризации науки в мире.	PO1	ИД 1. ИД 1.1	1			Асинхронно. MOOK «Научная коммуникация» Лекции 1.3,1.4. https://www.lektorium.tv/nauchnaya-kommunikatsiya#rec104564484
3	Семинар 3. Обсуждение лекций MOOK. Методы подачи противоречивых фактов в науке. Постаудиторно. Тест по лекциям MOOK.	PO1	ИД 1. ИД 1.1	2	13		Синхронные и асинхронные занятия в СДО Moodle

РАЗРАБОТКА. ЭЛЕМЕНТЫ СДО MOODLE И ТАКСОНОМИЯ БЛУМА



Вид взаимод. действия	Элемент оценивания LMS Moodle	Оценивание	Возможность самооценки	Автоматическая проверка	Проверка преподавателем	Вид взаимной проверки		
						Взаимное комментирование	Взаимное рецензирование	Взаимное оценивание
Индивидуальная работа	Лекция	форм.	✓	✓	эссе	—	—	—
	Тест	форм. / сум.	✓	✓	задания с открытым ответом	—	—	—
	Задание	сум.	✓	—	оптимизация проверки за счет рубрик	—	—	—
Совм. / групповая работа	Форум	форм.	—	—	✓	✓	✓	—
	Семинар	форм. / сум.	✓	возможна	✓	✓	✓	✓
	Wiki/БД	форм. / сум.	—	—	✓	✓	✓	—

По материалам школы-интенсива
«Педагогический дизайн в смешанном обучении».
ТГУ (Россия)

МОДЕЛЬ ADDIE: ЭТАП ПРИМЕНЕНИЯ



	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

РАЗРАБОТКА. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Чек-лист поможет не забыть самое важное



ПРЕПОДАВАТЕЛЬ → СТУДЕНТЫ

- ✓ Сообщите студентам, что должно произойти на предстоящей неделе, что важно и что необходимо сделать (что, как, где, когда). Четкая и понятная коммуникация позволит студентам правильно спланировать свою учебную неделю. Размещайте объявления, посты, списки ресурсов, полезные советы, видео.

СТУДЕНТ ↔ СТУДЕНТ

- ✓ Предоставьте студентам возможности для совместной работы, сотрудничества.
Дайте задание, для выполнения которого студентам необходимо взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, которое предполагает возможность обмена опытом и взаимного обучения. Например, обсуждения, дебаты, совместные проекты. Обмен личным опытом и знаниями способствуют созданию аутентичной среды для совместного обучения и командной работы.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ↔ СТУДЕНТЫ

- ✓ Взаимодействуйте со студентами.
Присутствуйте в онлайн-среде, чтобы студенты осознавали важность регулярной работы. Расскажите учащимся, каким образом и когда они могут связаться с вами. Развивайте свое онлайн-присутствие, взаимодействуйте со студентами, выстраивайте благоприятные отношения преподаватель-студент. Используйте прямые трансляции, face-to-face

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ↔ СТУДЕНТЫ

- ✓ Оказывайте студентам поддержку с заданиями.
Четко сформулируйте ожидания в отношении заданий и оценивания, предоставьте студентам возможность задавать вопросы. Обсудите и разъясните моменты, которые могут вызвать затруднение у студентов. Постоянно проводите формирующее оценивание, чтобы студенты могли получать обратную связь и совершенствоваться. Чтобы обеспечить справедливость, доступность и инклюзивность методов оценивания, преподавателям необходимо наладить диалог, поддерживать студентов и укреплять их уверенность в своих возможностях.

Материал разработан
Monash Education Innovation
Центром инновационных технологий
университета Монаша
(Австралия)

МОДЕЛЬ ADDIE: ЭТАП ОЦЕНКИ



	A	D	D	I	E
	АНАЛИЗ / ANALYSIS	ДИЗАЙН / DESIGN	РАЗРАБОТКА / DEVELOPMENT	ПРИМЕНЕНИЕ / IMPLEMENTATION	ОЦЕНКА / EVALUATION
КОНЦЕПТ	Определение образовательных результатов и суммативного оценивания.	Определение плана занятий и образовательных активностей формативного оценивания.	Генерация и валидация образовательных ресурсов.	Подготовка образовательной среды и вовлечение студентов.	Оценка качества образовательных процессов и продукта.
ПРОЦЕДУРЫ	Выбор проектируемой дисциплины / формулировка результатов обучения по дисциплине / декомпозиция РО в образовательные результаты конкретного модуля/недели/ планирование суммативных оценочных мероприятий.	Выбор типа смешанности / инвентаризация задач каждого занятия / определение стратегии подачи контента и заданий / план-схема модуля / формативное оценивание / критериальное оценивание.	Создание учебного контента / наполнение электронного курса / выбор или разработка поддерживающих медиа / разработка руководств для студентов / разработка руководств для преподавателя / ревизия / проведение пилотного теста.	Подготовка преподавателя / подготовка студентов / вовлечение студентов / выстраивание эффективной коммуникации.	Определение критериев оценки / определение инструментов оценки / сбор обратной связи / сбор учебной аналитики / подведение итогов, пересмотр элементов курса.
РЕЗУЛЬТАТ	Аналитическое резюме	План-схема	Образовательные ресурсы	Стратегия реализации	План оценки

BLENDED LEARNING: МАТРИЦА PICRAT



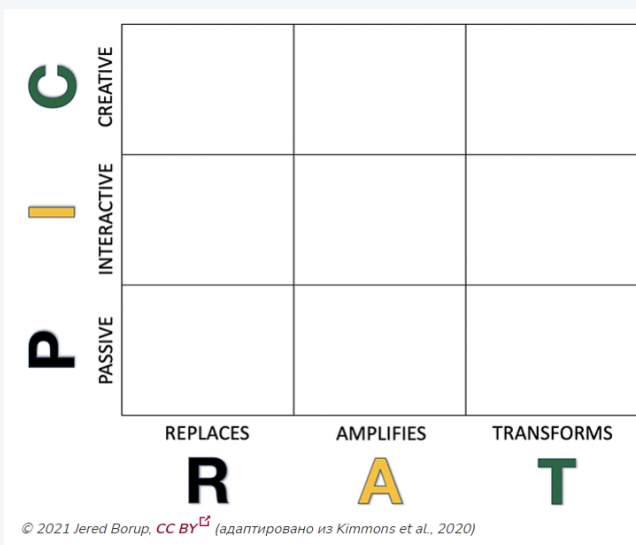
PIC

Модель оценки вовлечённости обучающихся

PASSIVE – пассивно знакомятся с информацией.

INTERACTIVE – взаимодействуют с онлайн-контентом/ цифровыми инструментами, общаются в Сети с однокурсниками/ преподавателями.

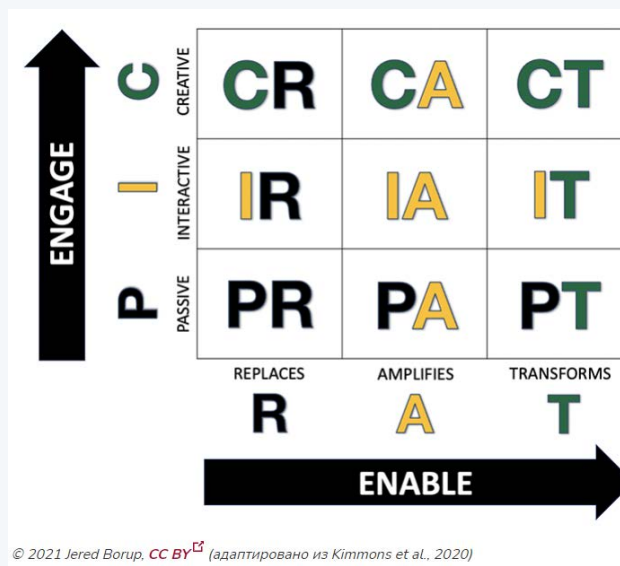
CREATIVE – используют технологии для создания собственных оригинальных проектов.



RAT

Модель для оценки использования технологий в обучении, чтобы заменить, усилить или преобразовать учебные действия. Согласно модели, технологии могут:

- **REPLACE** – заменять прежнюю учебную практику  → 
- **AMPLIFY** – расширять её  →  
- **TRANSFORM** – трансформировать  → 



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР В ВУЗЕ



COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK OFFICE of the PROVOST 1-212-854-1692 ColumbiaCTL@columbia.edu

COLUMBIA CTL Center for Teaching and Learning For Faculty For Graduate Students Resources and Technology About the CTL



Aurora Collado
Learning Designer
Email
212 851-7273



Andrew Corpuz
Learning Designer
Email
212 853-0651



Nicole Hentrich
Learning Designer
Email
212 854-1869



Sam Sadeh
Learning Designer
Email



Michael Tarnow
Learning Designer, Science and Engineering
Email

COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK OFFICE of the PROVOST

COLUMBIA CTL Center for Teaching and Learning For Faculty For Graduate Students Resources and Technology

CUIMC Programs and Services



Ashley Kingon
Associate Director
Email
212 305-5235



Nigel Frazier
Learning Designer
Email
212.305.5295



Jason Guzman
Learning Designer
Email
212 854-1852

COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK OFFICE of the PROVOST 1-212-854-1692 ColumbiaCTL@columbia.edu

COLUMBIA CTL Center for Teaching and Learning For Faculty For Graduate Students Resources and Technology About the CTL

Directory of CTL Learning Designer Assigned to Departments or Schools

Arts & Sciences – Humanities I <i>Classics; English and Comparative Literature; Core Curriculum</i> Nicole Hentrich <i>East Asian Languages and Cultures</i> Aurora Collado <i>Music</i> Andrew Corpuz <i>Middle Eastern, South Asian, and African Studies; Religion; Philosophy</i> Aurora Collado	Arts & Sciences – Humanities II <i>French and Romance Philology; Germanic Languages; Italian; Latin American and Iberian Cultures; Slavic Languages</i> Aurora Collado <i>Art History and Archaeology</i> Andrew Corpuz
Arts & Sciences – Natural Sciences <i>Astronomy; Biological Sciences; Chemistry; Earth and Environmental Sciences; Ecology, Evolution and Environmental Biology; Mathematics; Physics; Statistics; Psychology</i> Mike Tarnow	Arts & Sciences – Social Sciences <i>Anthropology</i> Sam Sadeh <i>Sociology</i> Sam Sadeh <i>Economics; History; Political Science; General Studies</i> Sam Sadeh

ONLINE LEARNING CONSORTIUM (США). СИМПОЗИУМ ПО BLENDED LEARNING. Онлайн. 1-3 ноября 2022 года.



Home » Attend-2022 » OLC Accelerate 2022 Home » Blended Learning Symposium 2022



OLC Blended Learning Symposium 2022

Explore blended learning as the future of the university.

To register, add the Blended Learning Symposium item to your OLC

Accelerate registration.

REGISTER NOW



Contact Us | Store | Events | LOGIN

HOME ATTEND LEARN READ IMPROVE JOIN FOLLOW AWARDS TOOLS ABOUT

[Overview](#) | [How to Attend](#) | [Brief Schedule](#) | [Detailed Schedule](#) | [Speakers](#) | [Sign up for Updates](#)

You are invited to participate in a unique and prestigious international event focused on blended learning around the world. This is a multi-part program that offers a truly blended engaging and collaborative

Ссылка для регистрации на симпозиум:
<https://onlinelearningconsortium.org/attend-2022/accelerate/blended-learning-symposium/>

**Бесплатный вебинар.
21 июня 2022 года**

Home » Learn » Webinars » Blended Learning Symposium

WEBINARS



Blended Learning Symposium

Date: June 21, 2022 - 12:00pm - 04:00pm (ET)

REGISTER

BLENDED LEARNING SYMPOSIUM

WEBINAR INFORMATION:

Ссылка для регистрации на бесплатный вебинар
<https://onlinelearningconsortium.org/webinar/blended-learning-symposium/>

Бюро непрерывного профессионального развития Международного финансового центра “Астана” (BCPD Ltd.). 27-29 июня 2022 года



О ФОРУМЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ ФОРУМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ EDTECH ПРОЙДЕТ С 27 ПО 29 ИЮНЯ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ В РАМКАХ ASTANA FINANCE DAYS.

EdTech forum - первая международная площадка в Казахстане, объединяющая отрасли для развития человеческого капитала посредством технологий, профессиональных сертификаций, инноваций и цифровой трансформации.



Так звучит тема EdTech форума в 2022 году. Это уже четвертый форум образовательных технологий, который мы проводим в нашей стране. M.E.T.A. Тема в которой будет отражено, как технологии и инновации меняют процесс обучения, как симбиоз образования и игровых технологий может помочь в улучшении взаимодействия участников образовательного процесса в новом формате.

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЕССИИ ПО СЛЕДУЮЩИМ ТЕМАМ:

- RAPID FORESIGHT: БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ;
- ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИЕ - ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ;
- ТРЕНДЫ БУДУЩЕГО И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ;
- ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ UK-KZ: ПЕРЕДАЧА ОПЫТА;
- РЫНОК EDTECH В США: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ;
- PROFESSIONAL CERTIFICATIONS TALKS;
- ФОРУМ TECHNOWOMEN;
- И ДРУГИЕ ВОДОХВОЛЯЮЩИЕ СЕССИИ, ПРИКЛАДНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА С ВОЗМОЖНОСТЯМИ ДЛЯ НЕТВОРКИНГА!

<http://edtech.bcpd.kz/>



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

